Dossier de candidature

pour l'inscription sur la liste de qualification
aux fonctions de Maître de Conférence

section 27 (Informatique)

année 2000

Yannick PRIÉ

1, rue Bouteille

69001 LYON

numéro Antarès

98831

Sommaire

1 Curriculum Vitæ

Yannick PRIÉ

ATER à l'Institut National des Sciences Appliquées de Lyon, Département Génie Productique et Laboratoire d'Ingénierie des Systèmes d'Informations.

Date de naissance :	16 novembre 1971
Lieu de naissance :	Montbéliard (Doubs)
Nationalité :	Française
Situation familiale :	Célibataire
Obligations militaires:	Dégagé (oct. 1995 – sept. 96)

Adresse personnelle
1, rue Bouteille
69001 Lyon
Tél : 04 78 30 02 57

Adresse professionnnelle
LISI 501 – INSA de Lyon
69621 VILLEURBANNE Cedex
Tél : 04 72 43 79 24
Fax : 04 72 43 87 13

Courriel : Yannick.Prie@insa-lyon.fr
Page Web : http://www.insa-lyon.fr/People/LISI/yprie

Diplômes

1999 :	Doctorat spécialité Informatique, INSA de Lyon, Villeurbanne
1995 :	DEA Informatique, Université de Rennes I
1995 :	Diplôme d'ingénieur en Télécommunications, ENST de Bretagne, Brest.
1989 :	Baccalauréat série C, Tours.

Formation

1996–1999 : Doctorat spécialité Informatique — INSA de Lyon

Intitulé :	Modélisation de documents audiovisuels en Strates-Interconnectées par les Annotations pour l'exploitation contextuelle
Laboratoires :	Laboratoire d'Ingénierie des Systèmes d'Information (LISI, INSA de Lyon) et Laboratoire Image Signal Accoustique (LISA, CPE Lyon)
Directeurs de thèse :	Pr. Jean-Marie Pinon (LISI) et Pr. Alain Mille (LISA)
Formation doctorale :	DIL (formation doctorale en informatique de Lyon)
Soutenance :	Le 15 décembre 1999, devant le jury composé de
Rapporteurs :	Mme Marie-France Bruandet, Professeur à l'UJF, Grenoble
	M. Marc Nanard, Professeur au CNAM, Paris
Examinateurs :	M. Bruno Bachimont, INA, Professeur associé à l'UTC, Compiègne
	Mme Françoise Chassaing, Ingénieur CNET, Rennes
	M. Alain Mille, Professeur à l'Université Claude Bernard Lyon1
	M. Jean-Marie Pinon, Professeur à l'INSA de Lyon
Mention :	Très Honorable avec Félicitations
Financement :	Chercheur INSA à temps partiel (70% éq. allocation MENRT) sur financement contrat CNET

1994–95 : Diplôme d'Etudes Approfondies en Informatique — Université de Rennes I

Intitulé du DEA :	Contribution à une clarification des rapports entre Sémantique Interprétative et Informatique (stage réalisé en parallèle avec la dernière année d'études d'ingénieur)
Laboratoire :	Laboratoire d'Intelligence Artificielle et Sciences Cognitives (LIASC, ENST Bretagne, Brest)
Directeur de recherche :	Ioannis Kanellos, Maître de conférence, ENST Bretagne
Formation doctorale :	IFSIC (Université de Rennes I)
Option :	Intelligence Artificielle et Sciences Cognitives
Mention :	Très bien

1992-1995 : Diplôme d'Ingénieur en Télécommunications — ENST Bretagne

Option Informatique.

1989–1992 : Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles, Lycée Descartes, Tours (P')

1989 : Baccalauréat série C, Lycée Balzac, Tours

Mention Bien.

Service National

Assistant Scientifique et Technique (SITEC) dans la Marine, ingénieur informaticien à l'Etablissement Principal du Service Hydrographique et Océanographique de la Marine (EPSHOM) : conception et développement d'un outil graphique de visualisation et de validation de simulations numériques de courants de marée.

2 Activités d'enseignement

2.1 Fonctions

Mon enseignement s'est déroulé dans deux écoles d'ingénieurs à des niveaux allant de Bac+2 à Bac+5, sous les fonctions de vacataire puis de demi-ATER.

Année	Fonction	Lieux
1999–2000	ATER	Institut National des Sciences Appliquées de Lyon
1998–1999	Vacataire	Institut National des Sciences Appliquées de Lyon
		Ecole Supérieure de Chimie Physique Electronique de Lyon
1997–1998	Vacataire	Institut National des Sciences Appliquées de Lyon
		Ecole Supérieure de Chimie Physique Electronique de Lyon
1996–1997	Vacataire	Ecole Supérieure de Chimie Physique Electronique de Lyon

2.2 Enseignements

Le tableau suivant résume les heures et les types d'enseignements effectuées entre 1996 et 2000.

Année	Enseignement	Projets	TD	TP	Niveau	Effectifs
1999–2000	Création Web			48 h.	INSA GPR 4A	3×24
	Projet Multimédia	48 h.			INSA GPR 4A	8
1998–1999	Langage Pascal		16 h.	16 h.	INSA 1er cycle 2A	24
	Programmation système		8 h.	80 h.	CPE ETI 2A	2×30
	Maths discrètes			24 h.	CPE ETI 2A	2×30
	Langage C++		8 h.	16 h.	INSA IF 3A	3×24
1997–1998	Langage Pascal		12 h.	12 h.	INSA 1er cycle 2A	24
	Intro Bases de données		4 h.	4 h.	INSA 1er cycle 2A	24
	Programmation système			80 h.	CPE ETI 2A	2×30
	Maths discrètes			36 h.	CPE ETI 2A	3×30
	Projet Client-serveur			30 h.	CPE ETI 2A	3×30
1996–1997	Programmation système			80 h.	CPE ETI 2A	2×30
	Maths discrètes			36 h.	CPE ETI 2A	3×30
	Projet Client-serveur			48 h.	CPE ETI 2A	3×30

Enseignements au 1er cycle de l'INSA de Lyon.

Enseignement dispensé à des groupes de deuxième année du premier cycle de l'INSA de Lyon (Bac+2) dont j'avais la responsabilité en TP et TD. Services annexes : rédaction d'énoncés (par groupes de 2), réunions pédagogiques, corrections des examens, assistances, jurys.

- **Langage Pascal :** Langage Pascal et algorithmie, programmation impérative, fonctions et procédures, pointeurs, structures de données dynamiques, utilisation de fichiers. Un mini-projet sur trois mois permet d'introduire la notion de gestion de projet et d'utiliser en groupe les connaissances assimilées auparavant.
- **Introduction aux bases de données :** algèbre relationnelle, construction de schémas entité/association, schémas relationnels, interrogation à l'aide de SQL. SGBD utilisé en TP : Access.

Enseignements au Département Informatique (IF) de l'INSA de Lyon.

Intervention en troisème année du département IF (Bac+3) sous la forme de TD et TP. Encadrement d'études bibliographiques, participations aux jurys de fin d'études (une dizaine sur les années 97-99).

- **Programmation orientée objet :** mini-projet ayant pour objectif d'utiliser héritage et sauvegarde d'objets en C++. Découverte de la conception objet, utilisation de classes abstraites et de variables de classes. Services annexes : participation à mise en place de l'énoncé, corrections, assistances.

Enseignements au Département Génie Productique (GPR) de l'INSA de Lyon.

Dans le cadre d'un demi-service d'ATER, et en plus des services annexes de participation à la vie du département, mes enseignements concernent deux pôles principaux.

- **Création Web :** travaux pratiques situés après une initiation à l'Internet en 3ème et 4ème année GPR (Bac+3 et +4). Les étudiants doivent réaliser en quelques séances un site Web sur thème libre avec un certain nombre de contraintes (frames, forms, java, javascript, cookies...). Services annexes : mise en place des sujets et corrections.
- **Projet Multimédia :** du mois d'octobre au mois d'avril, un groupe de huit élèves de 4ème année GPR réalise un projet multimédia pour un client extérieur sous la direction d'un tuteur management et d'un tuteur technique. Je suis tuteur technique pour un groupe réalisant un cédérom consacré au secourisme : initialisation du projet, suivi du groupe pour la conception interactive, suivi technique du projet (moyens informatiques et audiovisuels), *etc.* Le suivi est estimé à trois ou quatre heures hebdomadaires. Services annexes : coordination des projets avec les autres tuteurs.

Enseignements dans le Département Electronique et Traitement de l'Information (ETI) de CPE-Lyon

J'ai participé pendant trois ans au travaux pratiques (ainsi qu'à quelques travaux dirigés) de 2ème année de CPE-Lyon (Bac+4).

- **Programmation système :** la série de TP vise à permettre à l'élève de comprendre et d'exploiter un système d'exploitation Unix à l'aide du langage C, mais aussi de comprendre les principaux concepts des systèmes d'exploitation : shells, systèmes de fichiers, vie et mort des processus, synchronisation (tubes, sémaphores). Services annexes : corrections.
- **Mathématiques discrètes :** l'objectif du TP est d'implanter en machine des structures de représentation de graphes, ainsi que de comprendre et tester plusieurs algorithmes de théorie des graphes (recherche de chemins, de flots maximaux) en C/C++.
- **Projet client-serveur :** l'objectif du TP était au cours d'un mini-projet de mettre en place un client et un serveur FTP fournissant les services minimaux (LS, GET, PUT) à l'aide de sockets (TCP-IP) et de protocoles de communication ad-hoc. Services annexes : mise en place du sujet (8 pages), corrections.

2.3 Encadrements divers

J'ai eu l'occasion d'encadrer des étudiants autour de problématiques voisines des miennes :

Année	Activité encadrée	Niveau	Sujets
98–99	2 Etudes biblio (2 mois/4 élèves)	INSA IF 5A	« Modélisation et représentation de documents audiovisuels » et « XML »
	Projet de Fin d'Etude Ingénieur + DEA	INSA IF 5A	Représentation et exploitation de graphes de description de documents multimédias dans un langage structuré
97–98	Projet de Fin d'Etude Ingénieur	INSA IF 5A	Conception objet d'interface homme-machine pour SESAME
		CNAM	Architecture Corba pour un système de gestion de SAV
	2 Etudes biblio (2 mois / 4 élèves)	INSA IF 5A	« Conception de documents hypermédias » et « Conception d'interfaces homme-machine »

2.4 Enseignements possibles

En sus des enseignements que j'ai déjà dispensés : algorithmie, programmation système, programmation objet, mathématiques discrètes, Unix, C/C++ ; il m'apparaît possible d'assurer des cours relativement facilement dans un certain nombre de domaines que j'ai approfondis au cours de mes études (Ecole d'ingénieur en télécommunications, DEA, Thèse), pour des publics pouvant aller du 1er cycle (université, classes préparatoires intégrées, IUT) au deuxième (licence, maîtrise, école d'ingénieurs) au 3ème (DEA, DESS).

En voici quelques-unes : création multimédia, programmation multimédia (Web et autres), interfaces homme-machine, réseaux locaux-client/serveur, services télécoms, systèmes d'exploitation, gestion de projet, représentation de connaissances, outils de l'Intelligence Artificielle, documents structurés, recherche d'information.

3 Activités de recherche

La recherche menée jusqu'à ce jour a abordé les thématiques suivantes : sémantique linguistique, représentation de connaissances, systèmes de recherche d'information multimédia, représentation documentaire et documents structurés, modélisation d'expérience d'utilisation.

Dans la suite sont décrits les différents travaux réalisés et en cours.

3.1 Travail de DEA

Mon DEA s'est déroulé au Laboratoire Intelligence Artificielle et Sciences Cognitives de l'ENST Bretagne, au sein de l'équipe Sémantique des textes. Il s'agissait d'étudier les adéquations d'une théorie linguistique originale avec la modélisation informatique. En effet, la théorie de la Sémantique Interprétative de François Rastier (Inalf – CNRS) est une théorie linguistique sémantique d'inspiration structuraliste. Elle trouve donc naturellement des échos avec l'informatique. C'est entre autre au travers de *Sémantique pour l'analyse*, un livre écrit par F. Rastier en collaboration avec Marc Cavazza et Anne Abeillé (1994) que je me suis consacré à la compréhension de la théorie linguistique elle-même. J'ai également mené une étude de quelques systèmes qui y étaient liés, avant d'essayer de dégager les points forts et résistants de la théorie, et d'étudier l'adéquation de ceux-ci à quelques formalismes de représentation de connaissances classiques.

3.2 Travail de thèse

Le contexte de la thèse est le projet SESAME. SESAME (Système d'Exploration de Séquences Audiovisuelles et Multimédia enrichi par l'Expérience) se donnait pour objectif d'étudier les possibilités offertes par l'exploitation de documents audiovisuels numériques sous les angles suivants : *traitement d'image pour l'indexation*; *distribution et accès parallèles à des données audiovisuelles*; *bases de données audiovisuelles*; *aide à l'utilisateur fondée sur l'expérience des sessions d'exploitation d'un système de recherche d'information audiovisuelle.*

Ma recherche s'est déroulée sur cette dernière problématique, au sein des équipe Document et Aide à la Décision (DAD) du LISI et Raisonnement à Partir de Cas (ERàPC) du LISA, plus précisément sur les points suivants :

- la représentation de documents audiovisuels de façon à prendre en compte leurs caractéristiques essentielles, telle que la temporalité, la composante fortement visuelle, la multiplicité des analyses possibles (traitement du signal pour le calcul de primitives de description de bas-niveau d'abstraction, analyse de haut-niveau conceptuel) ;
- l'indexation pour la recherche d'information et l'utilisation de documents dans le cadre de tâches multiples (recherche simple pour la visualisation, analyse, réutilisation, *etc.*), lesquelles ne sont pas toutes prévues à l'indexation, par des utilisateurs qui tous diffèrent : la question est donc celle du partage de descriptions documentaires ;
- l'assistance aux diverses tâches d'exploitation des documents audiovisuels basées sur les descriptions des documents, et de façon plus générale l'exploitation de document fondée sur les connaissances documentaires, les rapports entre documents et connaissances.

Il s'agissait donc de se placer au carrefour de plusieurs domaines de recherche (intelligence artificielle, recherche d'information documentaire, description documentaire, systèmes à base de connaissances), afin d'essayer d'appréhender de façon globale le problème.

La thèse s'est tout d'abord déroulée autour des problématiques de la recherche d'information, de la prise en compte de l'expérience dans le raisonnement à partir de cas, et de l'indexation audiovisuelle. Sur la constatation qu'il n'existait pas de modèle de représentation suffisamment adapté à notre volonté de gérer connaissances documentaires et expérience d'utilisation, j'ai mis au point le modèle des Strates Interconnectées par les Annotations (Strates-IA). Ce modèle permet de résoudre le conflit entre les approches de segmentation *a priori* et de stratification. Il permet de plus de prendre en compte les contextes audiovisuels, en considérant que toute annotation participe d'une structure, laquelle est support d'annotation contextuelle. La suite de la thèse a consisté en la mise au point des outils d'exploitation contextuelle des Strates-IA et de l'algorithme fondamental d'instanciation, l'étude de la possibilité de stocker l'expérience d'utilisation de façon expliquée, ainsi que la comparaison avec d'autres systèmes émergeants dans le cadre du couplage entre documents et connaissances. Un premier prototype validant l'approche par graphes et un deuxième permettant une exploitation des graphes de connaissances Strates-IA ont été mis au point. Un travail sur des aspects plus liés à l'utilisation de l'audiovisuel en sciences humaines a également été mené et a conduit à quelques publications.

Un résultat important de la recherche est le modèle des Strates-IA pour la représentation de documents audiovisuels. Ce modèle autorise en effet une description libre (« écrite ») des documents, sans accorder le moindre primat à une structure documentaire à partir de laquelle toute autre description devrait s'organiser. L'approche documentaire classique suppose en effet un type d'utilisation partagé par tous, et une manière de décrire qui ne l'est pas moins, ce qui d'une certaine manière contraint (voire fige) les protocoles d'indexation et de recherche. Dans notre cas, au contraire, l'objectif de réutilisation des descriptions dans le cadre de tâches variées nécessite un *cadre* de description homogène des contenus documentaires et une réutilisation *contextuelle* des descriptions. Le cadre fourni permet également d'envisager de façon raisonnée (c'est à dire selon un point de vue explicite) l'association des connaissances de haut et de bas-niveau d'abstraction.

Au delà de ces principes de modélisation extrêmement flexibles et puissants, un second résultat important est la proposition d'outils et de mécanismes génériques d'exploitation contextuelle des Strates-IA. Les graphes potentiels qui s'instancient dans le graphe des Strates-IA représentent un outil de base à partir duquel tous les autres sont construits. L'algorithme de multi-propagation pour l'instanciation de graphes potentiels que nous proposons possède quelques caractéristiques intéressantes, telle que celle d'être *anytime* et d'être piloté par une heuristique simple qu'il est possible de redéfinir. Les schémas de description nous permettent de fournir des guides sur la manière de décrire, et s'expriment de manière très semblable aux descriptions elles-mêmes. Il est ainsi aisé de passer des descriptions (réellement utilisées) aux schémas de descriptions abstraits qui pourront alors être organisés et réutilisés. L'exploitation contextuelle des Strates-IA permet de plus de faire le lien entre la tâche et la volonté de l'utilisateur (non atteignables directement) et l'expression des celles-ci sous la forme de graphes potentiels c'est à dire de visées de contextualisation qui sont eux manipulables.

La proposition de compléter la description d'un système d'information documentaire à l'aide d'un modèle d'utilisation (par exemple celui des Strates-IA) et de modèles simplifiés mais explicites de tâches permet le stockage d'une expérience d'utilisation expliquée par des connaissances (par opposition à une trace « brute » sans référence à une base de connaissances) et ouvre des voies prometteuses pour l'aide à l'utilisateur fondée sur l'expérience.

La thèse a donné lieu au développement de deux prototypes. Le premier prototype nous a permis de valider et de tester les différentes possibilités offertes par l'isomorphisme de sous-graphe [7] comme support générique de l'inférence « contextuelle » que nous proposons (unix, C++, LEDA). Il souffre cependant de possibilités d'exploitation limitées. Le second prototype implante graphiquement l'ensemble des notions que nous avons présentées et fournit une base solide d'expérimentation (WindowsNT, C++, LEDA, xml4c). Il permet à l'heure actuelle de créer et gérer la base de connaissances, d'annoter de manière assez simple et en étant guidé par les dimensions d'analyse, d'exploiter les graphes potentiels pour les tâches de navigation et de recherche.

3.3 Collaborations scientifiques et industrielles

En plus du CNET France Télécom, partenaire industriel financeur avec lesquels nous avons beaucoup travaillé, le projet SESAME impliquait en plus de quatre laboratoires lyonnais les deux partenaires industriels France 3 Rhône-Alpes-Auvergne et l'INA (Institut National de l'Audiovisuel) Centre-Est. Une collaboration s'est donc mise en place avec les documentalistes de ces partenaires en ce qui concerne les aspects spécifiques de SESAME, mais également avec l'INA sur des questions plus scientifiques. Ma collaboration avec les chercheurs de la Direction de la Recherche 1998–99 a permis d'effectuer un travail un peu plus orienté sur l'utilisation de documents audiovisuels pour les Sciences Humaines, et sur la notion même de document audiovisuel. Deux articles [2] et [5] sont le fruit de cette collaboration.

Autres liens avec la communauté, je suis inscrit dans les deux groupes de travail 7.1 *Document Multimédia* (auquel j'ai présenté mes travaux) et 7.3 *Ingénierie des Connaissances* du GDR-PRC I3. Je participe également régulièrement depuis deux ans Ateliers de l'Inathèque consacrés aux base de données et aux outils d'exploitation de document audiovisuels. Je suis également de près les travaux du groupe de normalisation MPEG pour la mise place du format de représentation de documents multimédia MPEG-7.

3.4 Perspectives de recherche, recherches en cours

Le projet SESAME se prolonge pour l'équipe dont je fais partie au travers du projet RNRT Recis réunissant le CNET, Philips, l'INRIA, l'INSA et Nouvelles Frontières. Ce projet sera l'occasion de poursuivre les développements autour du modèle des Strates-IA au travers d'une application concrète, qui permettra d'étudier une base de connaissances Strates-IA en vraie grandeur, de poursuivre la formalisation de la modélisation de l'expérience d'utilisation et d'étudier les possibilités d'apprentissage à partir de cas d'utilisation. Ce projet sera également l'occasion de confronter plus avant l'approche des Strates-IA aux travaux autour de MPEG-7.

Je participerai au moins jusqu'à la fin de l'année à la poursuite de ces thèmes en lien avec le doctorant affecté au projet RECIS, au sein de l'équipe DAD et du LISI.

De façon plus générale, les perspectives de recherche autour des principes de la modélisation en Strates-IA peuvent entre autres s'articuler autour des points suivants :

- étude de l'application des Strates-IA aux documents séquentiels non temporels tels que les textes ;
- étude de la modélisation de documents dans laquelle toute structuration est sémantique, et pour lesquels l'utilisation est structurante ;
- étude de la contextualisation dans les Strates-IA en lien avec la tâche utilisateur ;
- étude de la dynamique de l'annotation à partir de connaissances, étude de l'utilisation de connaissances disponibles pour décrire des document séquentiels éventuellement temporels ;
- étude de la construction de représentations détemporalisées de documents temporels.

3.5 Publications

Type d'article	Nombre
Revues internationales avec comité de lecture	1
Revues nationales avec comité de lecture	1
Conférences internationales avec comité de lecture et publication des actes	4
Conférences nationales avec comité de lecture et publication des actes	4
Communications diverses	4

Thèse

[1] Y. Prié. *Modélisation de documents audiovisuels en Strates Interconnectées par les annotations pour l'exploitation contextuelle.* Thèse de doctorat informatique, INSA de Lyon, Décembre 1999. 276 p. — **Document joint au dossier**

Publications dans des revues internationales avec comité de lecture

[2] G. Auffret et Y. Prié. Managing full-indexed audiovisual documents: a new perspective for the humanities. *Computer and the Humanities, special issue on Digital Images*, 33(4):319–344, Décembre 1999. (participation : 50 %) — **Document joint au dossier**

Publications dans des revues nationales avec comité de lecture

[3] Y. Prié, A. Mille, et J.-M. Pinon. Connaissances et documents audiovisuels : un modèle pour l'exploitation contextuelle des annotations. *Document numérique, numéro spécial « Documents et connaissances »*, Janvier 2000. A paraître, 21 p. (participation : 80 %) — **Document joint au dossier**

Communications dans des conférences internationales avec comité de lecture et publication des actes

[4] E. Egyed-Szigmond, Y. Prié, A. Mille et J.-M. Pinon. A graph-based audiovisual document annotation and browsing system. Article court accepté à RIAO'2000, Paris, Avril 2000. 10 p. (participation : 30 %)

[5] Y. Prié, A. Mille, et J.-M. Pinon. A context-based audiovisual representation model for audiovisual information systems. In *International and Interdisciplinary Conference on Modeling and using Context*, volume 1688 of *Lecture Notes in Artificial Intelligence*, pages 296–309, Trento, Septembre 1999. (participation : 80 %)

[6] G. Auffret, Y. Prié, et B. Bachimont. Digitizing tv and radio archives: supporting scholarship by providing new means of access to audiovisual documents. In *Digital Ressources in the Humanities DRH'99*, pages 95–99, Londres, Angleterre, Septembre 1999. (participation : 45 %)

[7] Y. Prié, A. Mille, et J.-M. Pinon. Ai-strata: A user-centered model for content-based description and retrieval of audiovisual sequences. In *Int. Advanced Multimedia Content Processing Conf.*, volume 1554 of *Lecture Notes in Computer Science*, pages 328–343, Osaka, Novembre 1998. (participation : 85 %)

Communications dans des conférences nationales avec comité de lecture et publication des actes

[8] Y. Prié, T. Limane, et A. Mille. Isomorphisme de sous-graphe pour la recherche d'information audiovisuelle contextuelle. In *Reconnaissance de Formes et Intelligence Artificielle, RFIA2000*, Paris, Février 2000. A paraître, 10 p. (participation : 70 %)

[9] Y. Prié, A. Mille, et J.-M. Pinon. Modèle d'utilisation et modèles de tâches pour l'assistance à l'utilisateur basée sur l'expérience : le cas d'un système d'information audiovisuelle. In *Ingénierie des Connaissances 1999*, pages 21–30, Palaiseau, Juin 1999. Afia. (participation : 50 %)

[10] Y. Prié, J.-M. Jolion, et A. Mille. Sesame : modèle conceptuel de description de documents audiovisuels et assistants d'annotation de contenu. In *4èmes Journées d'Etudes et d'Echanges «COmpression et REprésentation des Signaux Audiovisuels»*, pages 227–234, Lannion, Juin 1998. CNET — France Télécom. (participation : 33 %)

[11] Y. Prié, A. Mille, et J.-M. Pinon. Une approche de modélisation de documents audiovisuels en strates interconnectées par les annotations. In *Ingénierie des Connaissances 1998*, pages 143–152, Pont-à-Mousson, Mai 1998. (participation : 80 %)

Communications diverses

[12] Y. Prié. Strates-Interconnectées par les annotation pour la représentation et l'utilisation de documents audiovisuels. Présentation devant le groupe de travail 7.1 « Document multimédia » du PRC-I3, Lyon, Avril 1999.

[13] Y. Prié, A. Mille, and J.-M. Pinon. Poster au Carrefour de la Fondation Rhône-Alpes Futur, Lyon, Septembre 1998.

[14] Y. Prié, A. Mille, and J.-M. Pinon. Poster aux Assises Nationales du GdR-PRC I3, Lyon, Juin 1998.

[15 Y. Prié, A. Mille, and J.-M. Pinon. Présentation aux 6èmes journées françaises de Raisonnement à Partir de Cas, Ecole des Mines, Paris, Décembre 1997.

Mémoire de DEA

[16] Y. Prié. Contribution à une clarification des rapports entre sémantique interprétative et informatique, Mémoire de DEA Informatique Université de Rennes 1, Septembre 1995, 99 p.

Quelques rapports de recherche

[17] Y. Prié, A. Mille, and J.-M. Pinon. Strates-ia : contexte, recherche d'instances et assistance à l'utilisateur. Rapport contractuel SESAME 5.3, CPE-Lyon, INSA-Lyon, Juin 1999. 7 p.

[18] Y. Prié, A. Mille, and J.-M. Pinon. Système, graphes, contextes et strates-ia. Rapport contractuel SESAME 4.4, CPE-Lyon, INSA-Lyon, Décembre 1998. 38 p.

[19] Y. Prié, A. Mille, and J.-M. Pinon. Vers un modèle général de description et d'utilisation de documents audiovisuels. Rapport contractuel SESAME 2.5, CPE-Lyon, INSA-Lyon, Décembre 1997. 32 p.

[20] Y. Prié, A. Mille, and J.-M. Pinon. Recherche de séquences audiovisuelles : représentations, présentations et assistance à la recherche.Rapport contractuel SESAME 1.3, CPE-Lyon, INSA-Lyon, Juin 1997. 69 p.

4 Activités collectives

J'ai eu au LISI et au LISA ou au sein du projet Sesame quelques activités d'intérêt collectif non liées à l'enseignement : assistance machine ou logicielle, mise au point de styles de documents, etc.

5 Annexes et attestations

1. Justificatif d'obtention du Diplôme de doctorat
2. Rapport de soutenance de thèse
3. Rapport de pré-soutenance de thèse de Mme Marie-France Bruandet, Professeur à l'Université Joseph Fourier, Grenoble
4. Rapport de pré-soutenance de thèse de M. Marc Nanard, Professeur au CNAM, Paris
5. Mémoire de thèse
6. Article intitulé *Managing full-indexed audiovisual documents: a new perspective for the humanities* paru dans Computer and the Humanities [2]
7. Article intitulé *Connaissances et documents audiovisuels : un modèle pour l'exploitation contextuelle des annotations.* à paraître dans Document Numérique [3].
8. Justificatif d'acceptation de l'article de Document Numérique [3]
9. Justificatif d'acceptation de l'article de RIAO'2000 [4]
10. Lettre de recommandation de M. Pierre Fleischman, Directeur des Etudes du 1er Cycle, INSA de Lyon
11. Lettre de recommandation de M. Alain Mille, Directeur de l'enseignement Informatique CPE-Lyon, Co-directeur de thèse
12. Lettre de recommandation de M. Jean-Marie Pinon, Professeur au Département Informatique, INSA de Lyon, Co-directeur de Thèse
13. Lettre de recommandation de M. Patrick Prévost, Directeur du Département Génie Productique, INSA de Lyon