

*Semaine du Document Numérique – La Rochelle*

# Modèles documentaires pour l'audiovisuel

22 juin 2004

## **Co-organisateurs**

Bruno Bachimont (INA / UTC)  
Christine Berthaud (ISH – Lyon)  
Yannick Prié (LIRIS – Lyon 1)  
Raphaël Troncy (INA)

# Motivations

- Documents audiovisuels numériques
  - formats / modes de diffusion multiples
  - apparition de systèmes d'information audiovisuelle
  - usages nouveaux : recherche, navigation, analyse...
- Nécessité d'une « instrumentation » numérique des flux audiovisuels
  - dépasser les modèles documentaires « de flux » (images + son)
  - ... pour des modèles documentaires « de rupture » (fragmenter, lier, organiser)

# Objectifs de la journée

## ➤ Bilan

- usages actuels / besoins futurs
  - domaines et fonctionnalités des SIAV
- modèles documentaires associés
  - normes, modèles *ad-hoc*, démonstrations

## ➤ Perspective

- vers une communauté ?

# Programme de la journée

## Accueil

8h45-9h00 : Ouverture

## Session 1 : Etat de l'art technique : les formats multimédias

9h00-9h45 : Panorama des formats de présentation de documents audiovisuels -  
*David Clémenceau* (société Opsomai)

9h45-10h30 : Panorama des formats de description de documents audiovisuels -  
*Claude Seyrat* (société ExpWay)

## *Pause café*

## Session 2 : Application et besoins par grands domaines

11h00-11h30 : Domaine des archives : l'exemple de l'INA - *Bruno Bachimont*  
(INA/UTC)

11h30-12h00 : Domaine des loisirs et de l'enseignement - *Benoît Danard* (CNC)

12h00-12h30 : Domaine des recherches en SHS - *Lorenza Mondada* (ICAR -  
Université Lyon 2)

## *Pause déjeuner*

# Programme (suite)

## **Session 3 : Modèles documentaires pour l'audiovisuel**

14h30-15h00 : Un système d'annotation multiforme et communautaire de documents audiovisuels : OPALES - Antoine Isaac, Patrick Courounet, David Genest, Véronique Malaisé, Jocelyne Nanard, Marc Nanard (article)

15h00-15h30 : Advene : une plate-forme pour l'édition et la visualisation d'hypervidéos - Olivier Aubert, Pierre-Antoine Champin, Yannick Prié (article)

15h30-16h00 : Présentation de l'outil IDXVIDEO - Martial Tola (ISH) (présentation / démo)

*Pause café*

## **Session 4 : Systèmes documentaires pour l'audiovisuel**

16h30-17h30 : démonstrations

## **Session 5 : Bilan de la journée**

17h30-18h00 : Discussion/bilan animé par les organisateurs